

## Regulamento

# Festival de Vídeos do Instituto de Olhos Ciências Médicas de Minas Gerais – 3ª Edição

### 1. Apresentação e objetivo

O Festival de Vídeos do Instituto de Olhos Ciências Médicas de Minas Gerais (IOCM-MG) é um concurso científico-cultural, de participação facultativa a todos os acadêmicos, residentes, especializando, fellows e preceptores do instituto ou de qualquer instituição nacional de ensino oftalmológico, que visa o desenvolvimento científico, a disseminação de conhecimento e a integração de todos por meio da elaboração e divulgação de vídeos científicos.

Os vídeos científicos são uma ferramenta extremamente importante para o desenvolvimento de técnicas cirúrgicas, o manejo de complicações e a comunicação de casos pouco usuais em Oftalmologia. Atualmente, vários congressos nacionais e internacionais têm uma seção dedicada a esse tipo de produção científica.

### 2. Critérios do concurso científico-cultural

- Os vídeos serão analisados e selecionados de acordo com sua originalidade, relevância científica, interesse acadêmico, didática, além da qualidade de imagem e produção visual.
- Os vídeos deverão, necessariamente, ser produzidos pelos autores. É permitido o uso de imagens de cirurgias/exames/consultas realizadas por outros médicos (desde que haja o termo de cessão de uso de imagens de todas as pessoas que aparecerem nos trechos utilizados), mas a produção/edição/narração dos vídeos deve ser realizada pelos autores.
- Os vídeos deverão ter duração máxima de 8 (oito) minutos e tamanho máximo de 2GB.
- Todos os vídeos deverão ter narração em português ou inglês.
- Além do autor(a) principal, cada vídeo poderá ter, no máximo, 3 (três) coautores.
- Cada autor principal poderá inscrever, no máximo, 2 (dois) vídeos.



- Os vídeos deverão ser inéditos e produzidos na proporção 16:9 e, de preferência, em Full HD (1920 x 1080 pixels).
- Os vídeos deverão ser editados e exportados nos formatos MOV ou MP4.
- Os autores devem, obrigatoriamente, fazer a inscrição e submissão da versão final do vídeo, com todos os requisitos acima listados, no formulário disponível em [festivaldevideos.iocm.org.br](http://festivaldevideos.iocm.org.br), no período de 14/10/24 a 17/11/2024, impreterivelmente.
- Nos vídeos em que aparecer pacientes, mesmo nos casos de imagens de cirurgias/exames/consultas realizadas por outros médicos, deve ser solicitada, ao paciente e/ou responsável legal, a assinatura do Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, disponível na página do evento.
- Não serão aceitos vídeos enviados fora do prazo acima descrito e sem a devida inscrição por meio de formulário.

### 3. Avaliação e seleção

- Os vídeos serão analisados considerando as 6 (seis) categorias, que são:
  - a) **Casos cirúrgicos** – casos clínicos de qualquer subespecialidade da Oftalmologia que incluam a realização de cirurgia.
  - b) **Complicações** – casos clínicos de qualquer subespecialidade da Oftalmologia que demonstrem alguma complicação.
  - c) **Casos desafiadores** – casos clínicos de qualquer subespecialidade da Oftalmologia que demonstrem uma situação desafiadora.
  - d) **Pérolas do ensino** – vídeos com caráter de ensino. Pode ou não ser de casos clínicos.
  - e) **Quero ser R1 (Acadêmicos)** – categoria reservada aos acadêmicos de Medicina matriculados até a data do festival.
  - f) **Masters** – categoria reservada aos preceptores dos serviços.
- A banca avaliadora selecionará os 2 (dois) melhores vídeos em cada uma das 6 (seis) categorias, conforme critérios descritos neste regulamento, com decisão soberana e irrecorrível.



#### 4. Premiação

- Os 2 (dois) vídeos vencedores de cada categoria serão revelados durante a cerimônia de premiação, que será realizada no Teatro Feluma, no dia 14/12/2024, às 16h. Além disso, os vídeos premiados serão exibidos para a plateia e comentados pela banca avaliadora durante a cerimônia de premiação.
- A premiação será concedida para o autor principal de cada vídeo premiado.
- O vídeo mais bem avaliado entre todas as categorias receberá o importante “Prêmio Professor Fernando Trindade”.
- Serão automaticamente desclassificados os trabalhos encaminhados fora do prazo estipulado e/ou que não estiverem dentro das normas estabelecidas neste regulamento.

#### 5. Propriedades e autorizações

- A participação e a entrega dos trabalhos representam a aceitação do participante às normas contidas neste regulamento, bem como a autorização para a divulgação dos respectivos trabalhos (vídeos).
- Os vencedores deste concurso científico-cultural declaram, desde já, serem de suas autorias os vídeos encaminhados ao concurso e que eles não constituem plágios de espécie alguma, ao mesmo tempo que cedem e transferem à Feluma e ao Instituto de Olhos Ciências Médicas de Minas Gerais, sem quaisquer ônus para estes, em caráter definitivo, plena e totalmente, todos os direitos autorais sobre os referidos vídeos, para qualquer tipo de utilização, publicação ou reprodução na divulgação do resultado.
- A participação neste concurso é facultativa e gratuita, não estando condicionada, em hipótese alguma, à sorte, ao pagamento de valor e/ou à compra de produtos ou uso de qualquer bem, direito ou serviço pelo participante.



## 6. Disposições gerais

- Evite utilizar **slideshows**. Vídeos científicos não são gravação de uma aula.
- Use música de fundo de distribuição livre/domínio público e evite músicas letradas que possam competir com a narração.
- Procure fazer um *script* escrito previamente e vá adicionando imagens a ele.
- Procure gravar a narração em um ambiente silencioso e sem ecos.
- Tenha sempre o celular em mãos e a mente aberta para selecionar os melhores casos.
- Planeje a demonstração em vídeo com bastante antecedência e não perca tempo.
- **Não deixe** para submeter o vídeo no último dia, evitando assim sobrecarga do sistema.
- Se houver duplicidade no envio dos vídeos, **será considerada a última versão recebida**.



INSTITUTO DE OLHOS  
CIÊNCIAS MÉDICAS  
UMA INSTITUIÇÃO FELUMA

